

mestieri  
impossibili

SI PUÒ MANTENERE UNA FAMIGLIA CON UN GIOCO DA SPIAGGIA?  
IN ITALIA C'È ALMENO UNO CHE CI RIESCE: SI CHIAMA LEONARDO UGOLINI  
ED È IL CAMPIONE DEL MONDO



ARTISTA / La più recente opera di Leonardo in Italia è stata realizzata a Polesine Parmense. Al riparo dalle intemperie, e spruzzate di colla, le sculture possono durare anche alcuni mesi.

# CASTELLATORE DI SABBIA

di Elena Binda

**Leonardo, qual è il tuo "mestiere impossibile"?**

Sculitore di sabbia.

**Come ti è venuto in mente?**

Da bambino giocavo tantissimo in spiaggia. Mi è sempre piaciuto costruire, infatti sono diventato geometra, poi architetto. Ma i limiti dell'edilizia sono troppi, io volevo essere un architetto fantasioso, alla Gaudì. Meglio la sabbia!

**Come è diventata una professione?**

Nel '96, attraverso Internet, ho scoperto che in altri Paesi c'era chi, con i castelli di sabbia, si guadagnava da vivere. Mi sono iscritto ad alcune competizioni



LEONARDO UGOLINI /

Ha 34 anni. È nato e vive a Fiumana di Predappio, in provincia di Forlì. Laureato in architettura, è Campione del Mondo di sculture di sabbia. Sposato con Azzurra, ingegnere meccanico, è padre di Eleonora, 4 anni



mestieri  
impossibili

internazionali, nel '98 sono diventato Campione del Mondo, mi son fatto un po' di pubblicità e questa occupazione è diventata un lavoro a tempo pieno.

**Chi sono i tuoi datori di lavoro?**

Enti Pubblici, Comuni, Pro Loco, sponsor privati, catene di centri commerciali...

**Quanto guadagni?**

Dipende. Diciamo... alcune migliaia di euro a lavoro.

**Come si svolgono le tue giornate?**

Beh, i ritmi sono un po' anomali. Quando scolpisco, lavoro con la sabbia dall'alba al tramonto, quasi senza sosta. Però ho anche molti giorni liberi: li uso per tenermi informato, per curare il mio sito e le pubbliche relazioni, per contattare nuovi possibili sponsor. Viaggio spesso, ma rimango all'estero al massimo un

paio di mesi all'anno. Mi capita anche di fare altri lavori: ho curato la decorazione di tacchi per scarpe da donna firmati Valentino. E ho perfino progettato un paio di case!

**Ti consideri un artista?**

All'artista mi accomuna la passione. Solo che la mia è una forma d'arte molto effimera. A volte è un po' triste, ma io assisto alla distruzione come a una prova tecnica: guardo quali punti cedono più facilmente. E prendo appunti.

**Come si costruisce un castello professionale?**

La sabbia migliore è quella di fiume, debolmente limosa. Deve essere abbondantemente e omogeneamente bagnata. Si usa la tecnica delle casseformi, come nell'edilizia: si dispongono dei pannelli lungo il perimetro, per delimitare la struttura, poi ci si versa il composto di sabbia e acqua e lo si compatta con dei pestelli. Quando il

primo strato è compatto, se ne prepara un altro, fino a ottenere una piramide a gradoni. Si modella partendo dall'alto. È importante avere un progetto su carta molto preciso per quanto riguarda i volumi e gli ingombri: sui particolari estetici, invece, molte varianti vengono in corso d'opera.

**Che strumenti usi?**

Attrezzi d'acciaio molto comuni: spatole, cazzuoline. In alcuni casi, modificati dal mio

fabbro di fiducia.

**Parlaci delle gare internazionali.**

C'è un tema, sul quale si sviluppa in anticipo il progetto. In gara, si scolpisce otto ore al giorno, per un numero di giorni che varia secondo la grandezza dell'opera. Una giuria valuta impatto estetico, originalità, tecnica. I concorrenti vengono da

Russia, Usa, Canada, Olanda, Giappone, Danimarca e, ultimamente, anche Cina.

**Qual è il più grande pregio del tuo mestiere?**

Sicuramente la libertà. Talmente vasta da rischiare di perdersi! Ma io penso anche al futuro: ho un fondo pensione integrativo e tengo i piedi per terra.

**Quali doti servono a uno scultore di sabbia?**

Abilità manuale, capacità di organizzarsi e tanta, tantissima passione.

**Che consigli dai agli aspiranti?**

Informarsi e partecipare a una gara internazionale. È l'unico vero trampolino di lancio!

Con mia figlia  
sono severo solo  
su una cosa:  
niente formine!  
Spengono la  
fantasia...

PER VEDERLO  
ALL'OPERA

Due appuntamenti fissi. Il Campionato del Mondo di sculture di sabbia a Cervia, dal 12 al 30 agosto, e nel periodo di Natale il presepe di Fiumana di Predappio, dove la Pro Loco sponsorizza una gigantesca scultura di 80 metri quadri, con statue a grandezza naturale. Nel 2003 i visitatori sono stati più di 15mila. Le foto delle precedenti edizioni sono in mostra su [www.sculpturesand.it](http://www.sculpturesand.it). Il sito di Leonardo, invece, è [www.worldofsand.net](http://www.worldofsand.net). E se qualcuno vuole diventare scultore di sabbia? Per contattarlo: [leosand@libero.it](mailto:leosand@libero.it).



Foto di Simone Raso